



MOMO di Batsheva Dance Company al LAC

Comunicato stampa

Lugano, martedì 21 marzo 2023

Domenica 2 aprile alle ore 18 la compagnia israeliana di fama mondiale Batsheva Dance Company arriva in prima nazionale al LAC con *MOMO*, nuova creazione firmata dal coreografo Ohad Naharin, recente vincitore del Premio Danza&Danza "alla carriera".

Frutto della straordinaria capacità di invenzione coreografica di Ohad Naharin che lo ha creato insieme all'ensemble di diciotto danzatori, *MOMO* gioca sul tema dello sdoppiamento, suggerito anche dalla reiterazione della sillaba 'mo'. Un lavoro che ha due anime: una che affonda le sue radici nella profondità della terra, incarnando archetipi e tipi di mascolinità dura e cruda, l'altra alla costante ricerca di un DNA individuale e distinto.

Su una colonna sonora composta principalmente dai brani dell'album *Landfall* di Laurie Anderson, musicista la cui fama ormai è leggenda, disco che ha composto insieme a Kronos Quartet, *MOMO* esprime una passione condivisa di profondo dolore e bellezza. Un lavoro di struttura rigorosa in cui convivono due partiture coreografiche gestite da altrettanti gruppi di danzatori.

"Negli anni – ha dichiarato Ohad Naharin – ho iniziato a dare spazio alla creatività di ogni singolo danzatore imparando a godere della immaginazione, passione e abilità che ciascuno di loro dona con generosità alla creazione coreografica. Mi piace cogliere l'opportunità di esplorare nuovi territori, amo farmi sorprendere dai danzatori e dal lavoro che via via prende forma."

Fondata nel 1964 a Tel Aviv da Martha Graham e dalla Baronessa Batsheva de Rothschild, Batsheva Dance Company è per integrità artistica e innovazione, eccellenza delle arti performative e grande ambasciatrice della cultura israeliana. La compagnia principale e l'ensemble junior, di cui fanno parte danzatori provenienti da ogni parte del mondo, ogni anno realizzano oltre 250 rappresentazioni in tutto il mondo, ospiti delle più prestigiose istituzioni culturali. Anima artistica della compagnia, tra i più grandi coreografi viventi, inventore del metodo Gaga, Ohad Naharin ne fa parte da oltre trent'anni.

L'arrivo di Batsheva Dance Company a Lugano è arricchito da tre eventi, presentati dal settore di mediazione culturale del LAC nell'ambito di LAC edu: due workshop gratuiti di Gaga Dance e un incontro introduttivo sulla storia della compagnia condotto da Lorenzo Conti.

Sabato 1. aprile alle ore 11:30 in Sala 4 avrà luogo il workshop *Gaga Dance per Gaga People* pensato per studenti di danza con un'esperienza di almeno tre anni; domenica 2 aprile alle ore 11:30 in Sala 4 il workshop *Gaga Dance per Gaga Dancers* a cui possono partecipare danzatori professionisti. Domenica 2 aprile alle ore 16 in Sala 4 Lorenzo Conti conduce un incontro dal titolo *Da Tel Aviv alle origini del movimento attraverso le coreografie della Batsheva Dance Company*; l'incontro è libero e gratuito, prenotazione su www.luganolac.ch.

Al Teatro Foce da venerdì 31 marzo a domenica 2 aprile (Ve, Sa, ore 20:30, Do ore 18) andrà in scena in prima assoluta *Ceneri alle ceneri* di Luca Spadaro, che alla sua terza regia pinteriana (dopo *Il custode* e *Il calapranzi*) si confronta con uno degli ultimi *play* del drammaturgo britannico, Premio Nobel per la letteratura nel 2005. Rispetto ai testi precedenti, *Ceneri alle ceneri* si caratterizza per una forte immobilità: due personaggi, marito e moglie, una sera d'estate. Una casa in campagna, dalla finestra si vede un giardino. Il sole tramonta. Un drink in mano, una comoda poltrona.

A quanto pare, nell'universo di questa commedia, i ricordi contraddittori possono coesistere nella memoria di una persona ed essere tutti veri. Siamo noi, con i nostri hobby e i nostri amici, e siamo anche quello che è accaduto agli esseri umani prima di noi, quello che ci permette di essere qui, oggi, seduti su una poltrona, con un drink in mano e un giardino al di là della finestra. E in una sera

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano
+41(0)58 866 4214
lac.comunicazione@lugano.ch
www.luganolac.ch



d'estate può accadere che i nostri ricordi più profondi tornino a galla con la concretezza delle cose vere, dei fatti accaduti e rendano incredibili le solide pareti della nostra bella casa.
“Di Pinter – dichiara Spadaro – mi ha sempre affascinato la profonda cura nello scegliere il titolo dei suoi play. *Ashes to ashes (Ceneri alle ceneri)* è una citazione del libro della Genesi, che poi è diventato il più celebre “memento” del Cristianesimo. Nel libro in cui tutto comincia, Dio ci ricorda, ci esorta a ricordare, la nostra fine”.
Lo spettacolo è in collaborazione con la Rassegna Home.

Informazioni e prevendita

Biglietteria LAC
Piazza Bernardino Luini 6
CH-6901 Lugano

Orari d'apertura
Ma-Ve: 11:00–18:00
Sa-Do: 10:00–18:00

+41 (0)58 866 4222
www.luganolac.ch

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio Comunicazione
+41 (0)58 866 42 16
comunicazione@luganolac.ch