

Lugano**Musica** **La Classica nei quartieri!**



21.04.2024, ORE 11.00

VEZIA

VILLA NEGRONI

I grandi musicisti sotto casa tua:

Ensemble Claudiana

Luca Pianca, liuto

Dmitrij Smirnov, violino

Flavio Losco, violino

Irene Liebau, violoncello



Città di Lugano
Eventi e congressi
www.lugano.ch

Ensemble Claudiana

Gruppo vocale-strumentale nato nel 2008, la sua fondazione è strettamente legata al progetto di esecuzione integrale delle cantate di Bach presso il Konzerthaus di Vienna. L'ensemble si presenta con un organico a geometria variabile – a seconda della natura dei vari progetti – e si avvale della collaborazione di alcuni fra i migliori specialisti europei di strumenti originali. Al centro degli interessi musicali del suo direttore, il liutista luganese Luca Pianca, stanno le opere di Claudio Monteverdi e di Johann Sebastian Bach, ma anche le composizioni strumentali del Seicento italiano e dell'area veneziana (Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello e Tomaso Albinoni). Proprio a Monteverdi è dedicato il disco *Il delirio della passione*, registrato con la soprano Anna Lucia Richter e pubblicato per l'etichetta Pentatone nel 2021.

Introduzione al concerto:

Il Trionfo dell'Armonia

Il concetto di “barocco” in musica fa riferimento più a una categorizzazione storico-cronologica che non a una poetica o a uno stile ben precisi: esso comprende infatti tutti gli sviluppi avvenuti in campo musicale tra la fine del Rinascimento e l'inizio del Classicismo. Agli albori del Seicento – proprio in Italia e in discontinuità con le intricate armonie polifoniche sino a quel momento in voga – cominciò ad affermarsi la semplicità della melodia accompagnata dal basso continuo (ovvero quella linea strumentale che determina il senso armonico di una composizione). Una rivoluzione che avrebbe portato al fiorire di un'importante produzione strumentale e che nell'opera di autori quali Arcangelo Corelli e Antonio Vivaldi – in programma oggi con le loro “sonate a tre” – avrebbe definito le forme del concerto e della sonata. Forme fondamentali nello sviluppo di tutta la storia della musica, a partire dal sinfonismo classico del Settecento per giungere fino ai giorni nostri. Se Corelli rinnovò la sostanza, la struttura e la vitalità della sonata, Vivaldi raccolse la sua eredità per personalizzare il genere con la sua peculiare cantabilità. Il francese Jean-Marie Leclair, di cui ascolteremo invece una Sonata per due violini, adattò le innovazioni della scuola italiana al gusto francese.

Il periodo barocco – sempre in Italia – vide anche la nascita dell'opera in musica. In Francia si instaurò la tradizione autonoma della *tragédie-lyrique*, ideata dal compositore italiano Jean-Baptiste Lully e basata su di una declamazione regolata da misure metriche più rigide di quelle dell'opera italiana. E sono proprio l'Ouverture e la Passacaille della *tragédie-lyrique Armide* – tra le più acclamate di Lully, basata sul poema *La Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso – ad aprire il concerto di stasera.

Programma

Il Trionfo dell'Armonia

Jean-Baptiste Lully 1632-1687

Ouverture e Passacaille dall'opera *Armide*

Arcangelo Corelli 1653-1716

Sonata da chiesa a tre in sol maggiore, op. 1 n. 9

- Allegro. Allegro. Adagio, e piano. Allegro
- Adagio. Allegro
- Adagio
- Allegro. Adagio. Allegro. Adagio

Sonata da chiesa a tre in do maggiore, op. 3 n. 8

- Largo
- Allegro
- Largo
- Allegro

Jean-Marie Leclair 1697-1764

Sonata per due violini in do minore, op. 12 n. 5

- Allegro
- Andante
- Allegro assai

Antonio Vivaldi 1678-1741

Sonata per due violini e basso continuo in fa maggiore, RV 70

- Allegro
- Larghetto
- Allegro molto

Sonata per due violini e basso continuo in re minore, RV 63 *La Follia*

- Adagio - Andante - Allegro
- Adagio - Vivace - Allegro - Larghetto - Allegro
- Adagio - Allegro

LuganoMusica I prossimi concerti



03.05.2024, ore 19.00

Lugano Percussion Ensemble

Capannone di Pregassona
Via Ceresio 25
Pregassona



16.05.2024, ore 19.00

SoloDuo

Lorenzo Micheli e
Matteo Mela chitarre

Aula Magna
SE Lambertenghi
Via Lambertenghi 4
Lugano



24.05.2024, ore 19.00

Barbara Zanichelli
soprano

Roberto Arosio
pianoforte

Sala Multiuso
Strada Növa 12
Sonvico



06.06.2024, ore 19.00

Gabriele Carcano
pianoforte

Capannone di Pregassona
Via Ceresio 25
Pregassona