



Venerdì  
→ **13.11.2020**

**ore 20.30**  
Hall del LAC

**Luca Pianca**  
liuto



## Luca Pianca

Nato a Lugano si è formato a Milano e al Mozarteum di Salisburgo nella classe di Nikolaus Harnoncourt, maestro che lo ha invitato, nel 1982, a partecipare per la prima volta a una produzione del Concentus Musicus Wien. Co-fondatore dell'ensemble Il Giardino Armonico ha effettuato innumerevoli tournée internazionali quale solista e continuista. Ha suonato con Christoph Prégardien, Cecilia Bartoli, Georg Nigl, Viktoria Mullova e Albrecht Mayer. La sua discografia comprende una cinquantina di titoli e di particolare rilievo è la registrazione delle opere complete per liuto di Johann Sebastian Bach e Antonio Vivaldi. Ha suonato per i maggiori festival europei (Salisburgo, Lucerna, Schleswig-Holstein, MITO e Wiener Festwochen) e ha tenuto recital alla Carnegie Hall di New York, alla Oshi Hall di Tokyo, al Musikverein e al Konzerthaus di Vienna; Simon Rattle l'ha inoltre invitato a partecipare alla Johannes-Passion con i Berliner Philharmoniker. Dal 2008 dirige il Bach-Kantaten-Zyklus presso il Konzerthaus di Vienna, ciclo che prevede l'esecuzione integrale delle cantate di Bach con il suo gruppo, l'Ensemble Claudiana, i Wiener Sängerknaben e la partecipazione di grandi solisti e giovani di sicuro talento. Per "la versatilità e la qualità del suo lavoro" l'Ufficio federale della cultura gli ha attribuito nel 2018 il Premio svizzero di musica.

## Programma

### **Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)

**Aria detta *La Frescobalda***

### **Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

**Suite in mi minore, BuxWV 236**

- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gigue

### **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

**Suite in sol maggiore, BWV 1007** (trascrizione della Suite per violoncello n.1)

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Menuets I et II
- Gigue

### **Sylvius Leopold Weiss** (1686-1750)

**Partita al liuto ex F**

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourrée
- Menuet
- Gigue

**Il concerto si svolgerà senza intervallo.**

Vi invitiamo a tener spenti gli apparecchi elettronici per tutta la durata del concerto, onde evitare di disturbare con suoni e luci sia l'esecuzione musicale, sia gli altri spettatori.

## Partner istituzionali



Repubblica e Cantone Ticino  
DECS



## Sponsor



**CORRIERE DEL TICINO**



## Fondazioni

Fondazione Vontobel

Fondazione ing. Pasquale Lucchini

Fondazione Lugano per il Polo Culturale

Fondazione Ernst-Göhner

The Laurence Modiano Charitable Trust

Fondazione Landis & Gyr

## Club Pentagramma

Si ringraziano sentitamente i membri per il prezioso sostegno.

## Media Partner

Corriere del Ticino