



***Su sei ruote*, a giugno un'esposizione itinerante del collettivo Sonnenstube in Piazza Luini**

Comunicato stampa

Lugano, lunedì 5 giugno 2023

Il 7 giugno 2023 arriva in Piazza Luini l'esposizione itinerante *Su sei ruote*, che celebra i dieci anni del collettivo e dello spazio Sonnenstube, realtà artistica indipendente di Lugano dedicata all'arte contemporanea.

Dopo essere stata presentata all'Istituto Svizzero di Milano, allo spazio Forde di Ginevra, all'offspace Amore di Basilea e alla Kunsthalle di Zurigo, nel mese di giugno giunge in Piazza Luini l'esposizione itinerante del collettivo Sonnenstube *Su sei ruote*.

L'esposizione, presentata all'interno di una Tabbert Silver Edition del '78, presenta i lavori dei componenti attuali e passati del collettivo, tra cui Giacomo Galletti (1993, curatore), Marta Margnetti (1989, artista) Giada Olivotto (1990, curatore), Sébastien Peter (1984, storico dell'arte), Sandro Pianetti (1987, artista e interaction designer), Gabriel Stöckli (1991, artista), Salvatore Vitale (1986, fotografo) e Gianmaria Zanda (artista e musicista).

La mostra, accompagnata da una pubblicazione che unisce i contributi delle persone che hanno esposto, collaborato o lavorato con Sonnenstube nel corso degli ultimi dieci anni, è accessibile gratuitamente dalle 17.00 alle 21.00 di mercoledì 7 giugno.

A partire dalle 19.00 è previsto un dj set di Winston Smith, nome d'arte di Sébastien Peter, che ha appositamente creato un mixtape per accompagnare la tournée.

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio Comunicazione
+41 (0)58 866 42 16
comunicazione@luganolac.ch

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano
+41(0)58 866 4214
lac.comunicazione@lugano.ch
www.luganolac.ch



Biografie

Giacomo Galletti

È parte del collettivo Sonnenstube dal 2017. Laureato in Grafica D'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Lavora come curatore indipendente e come stampatore nel proprio atelier a Lugano, la sua ricerca si focalizza sui fenomeni di autoproduzioni culturali underground come laboratori politici, tecnici e iconografici di autonomia.

Marta Margnetti

È stata parte del collettivo Sonnenstube fino al 2018. Attraverso la scultura, l'installazione, e il disegno rielabora tecniche e storie dell'abitare dei luoghi marginali immaginati, facendoli coincidere alla sua corporatura e al mondo naturale che la circonda, Marta provoca così assonanze fra aspetti biografici, collettivi e politici. Ha studiato alla HEAD di Ginevra e alla HKB di Berna e ha ricevuto diversi premi ed è stata Fellow 2021 presso l'Istituto Svizzero di Roma.

Giada Olivotto

È parte del collettivo Sonnenstube dal 2017. Giada è curatrice indipendente, la sua ricerca oscilla tra l'indagine di fenomeni comunitari e collettivi femministi. Co-fondatrice del progetto La Fornace (Milano), del progetto web-radio CANALE MILVA (Bienne) e dell'associazione ACXSI (Lugano) con cui codirige La Regionale. Giada è parte del board team di Plattform (Zurigo) ed è stata Fellow 2021 presso l'Istituto Svizzero di Roma.

Sébastien Peter

È stato parte del collettivo Sonnenstube fino al 2017. Storico dell'arte laureato presso le università di Friburgo e Zurigo, Sébastien è curatore e promotore culturale. Ha lavorato presso Pro Helvetia, è stato vice delegato alla cultura a Bienne e da maggio 2023 è Direttore dei Servizi culturali della Città di Locarno. Dal 2021 co-dirige La Regionale, e dal 2022, il FEM - Festival for exploratory music.

Sandro Pianetti

È parte del collettivo Sonnenstube dal 2017. Dopo aver conseguito il Bachelor in Arti Visive presso l'ÉCAL Losanna (CH) ha seguito un MA in Interaction Design presso la SUPSI di Lugano. Attualmente vive a Solduno, sviluppa la sua pratica artistica a Brione sopra Minusio, lavora come interaction designer per la Markus Zohner Arts Company e ha un'attività indipendente nei servizi per l'arte.

Gabriel Stöckli

È parte del collettivo Sonnenstube dal 2014. Gabriel è un artista visivo diplomatosi in pittura e arti visive presso la NABA di Milano. Espone regolarmente in spazi d'arte non profit ed istituzionali sia in Svizzera che all'estero. Ha partecipato a diversi programmi di residenza e attualmente si trova alla Cité Internationale des Art a Parigi. Quest'anno ottiene il premio Cahiers d'Artistes (Prohelvetia) per la quale verrà realizzata una monografia edita da Jungle Books (San Gallo).

Salvatore Vitale

È stato parte del collettivo Sonnenstube fino al 2013. Il lavoro di Vitale si concentra sulla complessità delle società moderne, esplorando le strutture di potere, le cosmologie politiche e la mediazione tecnologica attraverso la sua pratica artistica e la sua ricerca. Utilizza un'analisi documentaristica che comprende elementi di finzione, narrazioni speculative e molteplici forme visive. Ha vinto diversi premi ed è stato esposto in diversi contesti istituzionali. Dal 2020 è direttore artistico di FUTURES Photography e dal 2023 del Turin International Photography Festival.



Gianmaria Zanda

È membro del collettivo Sonnenstube dal 2013. Gianmaria è promotore culturale, musicista e artista visivo, laureato presso la NABA in Arti Visive e Studi Curatoriali. Fra i progetti in corso di Gianmaria troviamo: Forse, Lugano Buskers Festival e Fresh Festival. In passato è stato co-organizzatore del Gwenstival, il festival di musica e radiofonia di Radio Gwendalyn e parte di diversi collettivi attivi nella promozione culturale in ambito underground.