



Mercoledì

03.05.2023 ore 20.30, Teatrustudio

Nadège Rochat

violoncello

Rafael Aguirre

chitarra



Nadège Rochat

Nata a Ginevra in una famiglia di musicisti, si è formata a Colonia con Maria Kliegel e ha frequentato masterclass – con, tra gli altri, Heinrich Schiff e Anner Bijlsma – prima di diplomarsi alla Royal Academy sotto la guida di Robert Cohen. Si è esibita in molte delle sale più importanti del mondo (Tonhalle di Zurigo, Musikverein di Vienna, Konzerthaus di Berlino, Carnegie Hall di New York, Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, Palau de la Música Catalana di Barcellona, Beethoven-Haus di Bonn, Konzerthaus di Dortmund e KKL di Lucerna) e ha suonato come solista con orchestre quali Royal Scottish National Orchestra, BBC Concert Orchestra, Staatskapelle Weimar, Orchestre de la Suisse Romande, Dortmunder Philharmoniker, Sinfonica di Stato Russa, Norddeutsche Rundfunk, Bochumer Symphoniker, Orchestre de chambre de Genève e Orchestre de Chambre de Toulouse. È regolarmente invitata da festival quali il Menuhin Festival di Gstaad, il Mecklenburg-Vorpommern Festspiele, il Cello Unwrapped di Londra e al Cervantino Festival in Messico. In duo con il chitarrista Rafael Aguirre ha registrato per Ars un intenso repertorio spagnolo e latino-americano – pubblicato con nell'album "La Vida breve" – ed eseguito in anteprima il doppio concerto per violoncello e chitarra *Fulgores* scritto per loro da Lorenzo Palomo.



Rafael Aguirre

Nato nel 1984 a Malaga, in Spagna, ha iniziato gli studi musicali all'età di sette anni, affermandosi presto come un talento fuori dal comune. A sedici anni ha debuttato in tournée con orchestra – interpretando il celebre Concerto d'Aranjuez di Joaquín Rodrigo – e attualmente è uno dei chitarristi più richiesti a livello internazionale, anche in virtù dei tredici primi premi assoluti ottenuti in concorsi d'interpretazione per il suo strumento. Si è finora esibito in quaranta paesi, in contesti prestigiosi quali Carnegie Hall di New York, Concertgebouw di Amsterdam, Verbier

Festival, Konzerthaus di Vienna, Sala Čajkovskij di Mosca, Philharmonie am Gasteig a Monaco di Baviera, Elbphilharmonie e Laeishhalle di Amburgo, King's Place di Londra e Seoul Arts Center, oltre che presso molte delle più importanti istituzioni spagnole (Teatro Real e Auditorio Nacional a Madrid, Palacio Euskalduna a Bilbao, Auditorio de Zaragoza, Palau de la Música Catalana a Barcellona). Come solista ha suonato accanto a orchestre quali Tokyo Symphony Orchestra, KBS Symphony Orchestra, Sinfónica del Estado de Sao Paulo, Orchestre National de Lyon, Royal Philharmonique de Liège, Bruckner Orchester Linz, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Prague Philharmonia, Symphony of the Americas e l'Orchestra della Svizzera italiana.

Programma

Manuel de Falla 1876-1946

Sette canzoni popolari spagnole (1914)

- *El paño moruno*. Allegretto vivace
- *Seguidilla murciana*. Allegro spiritoso
- *Asturiana*. Andante tranquillo
- *Jota*. Allegro vivo
- *Nana*. Calmo e sostenuto
- *Canción*. Allegretto
- *Polo*. Vivo

Raffaele Bellafronte *1961

Suite n. 1 per violoncello e chitarra (1994)

- Preludio
- Històrico
- Romantico
- Tango

Francisco Tarrega 1852-1909

Gran Jota, per chitarra sola (1872)

Hubert Giraud 1920-2016

Sous le ciel de Paris (1951)

Carlos Gardel 1890-1935

Tomo y obligo (1931)

Astor Piazzolla 1921-1992

Che... Tango... che! (1968)

Federico Garcia-Lorca 1898-1936

Canzoni antiche spagnole (1926)

- *Anda, jaleo*
- *Los cuatro muleros*
- *Las tres hojas*
- *Los mozos de Monlèon*
- *Las morillas de Jaén*
- *Sevillanas del siglo XVIII*
- *El Café de Chinitas*
- *Nana de Sevilla*
- *Los pelegrinitos*
- *Zorongo*
- *Romance de Don Boyso*
- *Los reyes de la baraja*
- *La Tarara, canción infantil*

Manuel de Falla 1876-1946

Danza spagnola n. 1 da *La vida breve* (1908)

Prossimi appuntamenti



Nuova generazione

Mercoledì 10.05.2023, ore 20.30, Teatrostudio

Nicolas Namoradze pianoforte

Ligeti · Bach · Rachmaninov · Namoradze · Schubert

Mercoledì 17.05.2023, ore 20.30, Teatrostudio

Filippo Gorini pianoforte

Beethoven · Janáček · Schubert



Venerdì 12.05.2023 – *Early Night Modern*

ore 19.00, Teatrostudio

Letter to Johanna Beyer

Chiara Ludovisi viola, **Bruna Di Virgilio** pianoforte,

Cristiana Palandri live electronics



Venerdì 12.05.2023 – *Carisma di due vulcani*

ore 20.30, Sala Teatro

Orchestre de Paris

Klaus Mäkelä direttore

Beatrice Rana pianoforte

Rachmaninov · Šostakovič

LuganoMusica ringrazia

Partner istituzionali



Sponsor

AMICI DELLA SCALA LUGANO
FONDAZIONE VITTORIO E AMALIA GHIDELLA



CORRIERE DEL TICINO



Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini / Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Fondazione Vontobel / The Laurence Modiano Charitable Trust
Fondazione Landis & Gyr

Media Partner

Corriere del Ticino