



Martedì

→ **07.06.2022**

**ore 20.30**

Teatrostudio - LAC

**Thibaut Garcia**  
chitarra

**Partner istituzionali**



**Sponsor**



**Fondazioni**

Fondazione ing. Pasquale Lucchini  
Fondazione Lugano per il Polo Culturale  
Fondazione Vontobel  
The Laurence Modiano Charitable Trust  
Fondazione Landis & Gyr

**Club Pentagramma**

Si ringraziano sentitamente i membri per il prezioso sostegno.

**Media Partner**

Corriere del Ticino

**Programma**

**Robert de Visée (1650-1725)**

**Suite in la minore dai "Pièces de Théorbe et de Luth"**

- Prélude
- Allemande grave. *Tombeau du vieux Gallot*
- Courante
- Sarabande
- Rondo *La Montfermeil*
- Gigue

**Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)**

**Las Abejas**

**Una limosna por el amor de Dios**

**Aire de Zamba**

**Valzer n. 3**

**Regino Sáinz de la Maza (1896-1981)**

**Rondena**

**Sacrificio**

**Isaac Albéniz (1860-1909)**

**Asturias (Leyenda)**

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

**Rossiniana per chitarra n. 1, op. 119**

**Biografia**

**Thibaut Garcia**

Chitarrista franco-spagnolo, è nato nel 1994 a Tolosa, dove ha iniziato a studiare musica all'età di sette anni. A sedici anni è stato ammesso al Conservatorio nazionale superiore di Parigi, nella classe di Olivier Chassain, beneficiando allo stesso tempo della guida di Judicaël Perroy. Nello stesso anno ha vinto il primo premio al concorso Ana Amalia di Weimar, in Germania, seguito da altri premi prestigiosi: Guitar Foundation of America a Oklahoma City, José Tomas a Petrer (Spagna), Concorso internazionale di Siviglia. Nel 2017 è stato nominato BBC New Generation Artist, debuttando alla Wigmore Hall di Londra, e nel 2019 è stato designato "rivelazione strumentale" ai Victoires de la Musique Classique. Thibaut Garcia è ospite invitato presso i più importanti festival di chitarra di tutto il mondo (dall'Australia al Canada, in tutta Europa, Cile, Stati Uniti, Brasile, Argentina e Messico) e presso istituzioni musicali quali Festival de Radio France Montpellier, Festival Toulouse d'Été, Auditorium di Bordeaux, Konzerthaus di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Tchaikovsky Hall di Mosca, Salle Cortot e Auditorium Musée d'Orsay a Parigi. Dopo il debutto con l'orchestra del Capitole di Tolosa ha regolarmente lavorato come solista in ambito sinfonico con l'Orchestra di Baden-Baden, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre de Dijon e le orchestre della BBC. Nel 2016 ha firmato un contratto discografico in esclusiva con Warner Classics/Erato, con cui ha sinora prodotto tre album: "Leyendas", "Bach Inspirations" e, nel 2020, "Aranjuez".

## I prossimi appuntamenti:

---



### **Il Monumento di Bach**

→ **Giovedì 16.06.2022**

ore 20.30 Sala Teatro

#### **I Barocchisti Coro della RSI**

**Diego Fasolis** direttore

Bach: Messa in si minore

---



→ **Domenica 03.07.2022**

ore 11.00 Hall del LAC (evento gratuito)

#### **Les Percussions de Strasbourg**

Suoneranno *Pléiades* di Iannis Xenakis e diverse prime mondiali di giovani compositori selezionati alla sesta edizione della International Young Composers Academy in Ticino.

---

## **Buona estate! Arrivederci alla Stagione 2022–2023**

---



→ **Mercoledì 14.09.2022**

ore 18.00 Hall del LAC

#### **Presentazione Stagione 2022–2023**

Presentazione a cura di **Etienne Reymond**, direttore artistico di LuganoMusica.



Segue il récital del giovane e talentuoso violoncellista ticinese **Milo Ferrazzini**.

---



### **Newsletter**

Abbonatevi alla nostra Newsletter su [www.luganomusica.ch/it/newsletter](http://www.luganomusica.ch/it/newsletter) per ricevere gli ultimi aggiornamenti sui nostri prossimi appuntamenti, sulle interviste e sulle primizie musicali della nostra stagione.