



Martedì

→ **07.06.2022**

ore 20.30

Teatrostudio - LAC

Thibaut Garcia
chitarra

Partner istituzionali



Sponsor

AMICI DELLA SCALA LUGANO
&
FONDAZIONE VITTORIO E AMALIA GHIDELLA



CORRIERE DEL TICINO



Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini
Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Fondazione Vontobel
The Laurence Modiano Charitable Trust
Fondazione Landis & Gyr

Club Pentagramma

Si ringraziano sentitamente i membri per il prezioso sostegno.

Media Partner

Corriere del Ticino

Programma

Robert de Visée (1650-1725)

Suite in la minore dai "Pièces de Théorbe et de Luth"

- Prélude
- Allemande grave. *Tombeau du vieux Gallot*
- Courante
- Sarabande
- Rondo *La Montfermeil*
- Gigue

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

Las Abejas

Una limosna por el amor de Dios

Aire de Zamba

Valzer n. 3

Regino Sáinz de la Maza (1896-1981)

Rondena

Sacrificio

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias (Leyenda)

Mauro Giuliani (1781-1829)

Rossiniana per chitarra n. 1, op. 119

Biografia

Thibaut Garcia

Chitarrista franco-spagnolo, è nato nel 1994 a Tolosa, dove ha iniziato a studiare musica all'età di sette anni. A sedici anni è stato ammesso al Conservatorio nazionale superiore di Parigi, nella classe di Olivier Chassain, beneficiando allo stesso tempo della guida di Judicaël Perroy. Nello stesso anno ha vinto il primo premio al concorso Ana Amalia di Weimar, in Germania, seguito da altri premi prestigiosi: Guitar Foundation of America a Oklahoma City, José Tomas a Petrer (Spagna), Concorso internazionale di Siviglia. Nel 2017 è stato nominato BBC New Generation Artist, debuttando alla Wigmore Hall di Londra, e nel 2019 è stato designato "rivelazione strumentale" ai Victoires de la Musique Classique. Thibaut Garcia è ospite invitato presso i più importanti festival di chitarra di tutto il mondo (dall'Australia al Canada, in tutta Europa, Cile, Stati Uniti, Brasile, Argentina e Messico) e presso istituzioni musicali quali Festival de Radio France Montpellier, Festival Toulouse d'Été, Auditorium di Bordeaux, Konzerthaus di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Tchaikovsky Hall di Mosca, Salle Cortot e Auditorium Musée d'Orsay a Parigi. Dopo il debutto con l'orchestra del Capitole di Tolosa ha regolarmente lavorato come solista in ambito sinfonico con l'Orchestra di Baden-Baden, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre de Dijon e le orchestre della BBC. Nel 2016 ha firmato un contratto discografico in esclusiva con Warner Classics/Erato, con cui ha sinora prodotto tre album: "Leyendas", "Bach Inspirations" e, nel 2020, "Aranjuez".

I prossimi appuntamenti:



Il Monumento di Bach

→ **Giovedì 16.06.2022**

ore 20.30 Sala Teatro

I Barocchisti Coro della RSI

Diego Fasolis direttore

Bach: Messa in si minore



→ **Domenica 03.07.2022**

ore 11.00 Hall del LAC (evento gratuito)

Les Percussions de Strasbourg

Suoneranno *Pléiades* di Iannis Xenakis e diverse prime mondiali di giovani compositori selezionati alla sesta edizione della International Young Composers Academy in Ticino.

Buona estate! Arrivederci alla Stagione 2022–2023



→ **Mercoledì 14.09.2022**

ore 18.00 Hall del LAC

Presentazione Stagione 2022–2023

Presentazione a cura di **Etienne Reymond**, direttore artistico di LuganoMusica.



Segue il récital del giovane e talentuoso violoncellista ticinese **Milo Ferrazzini**.



Newsletter

Abbonatevi alla nostra Newsletter su www.luganomusica.ch/it/newsletter per ricevere gli ultimi aggiornamenti sui nostri prossimi appuntamenti, sulle interviste e sulle primizie musicali della nostra stagione.