

Mercoledì 14 settembre
ore 18.00, Hall del LAC

Presentazione della stagione 2022-2023

Il direttore di LuganoMusica,
Etienne Reymond, presenta
la nuova ed entusiasmante stagione
musicale, che saprà soddisfare
tutti i gusti, gli interessi e le curiosità
più trasversali.



© Adriano Heilmann



La presentazione sarà allietata
dagli interventi musicali
del giovanissimo violoncellista
ticinese **Milo Ferrazzini**
accompagnato da **Sophie Holma**
al pianoforte.



Programma musicale

Nadia Boulanger (1887-1979)

Tre pezzi per violoncello e pianoforte (1914)

- Pezzo n. 1 in mi bemolle minore
- Pezzo n. 2 in la minore
- Pezzo n. 3 in do diesis minore

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Largo dalla Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore, op.65 (1847)

Niccolò Paganini (1782-1840)

Tema con variazioni di bravura sulla preghiera "Dal tuo stellato soglio" dal Mosè in Egitto di Gioachino Rossini (1819)

David Popper (1843-1913)

Rapsodia ungherese per violoncello e pianoforte, op. 68 (1893)

Biografie

Milo Ferrazzini



Nato nel 2000, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di quattro anni seguendo l'esempio del padre, il violoncellista Claude Hauri. Suoi insegnanti sono stati Marina Modesti, Beat Helfenberger e Taisuke Yamashita. Da ottobre 2019 studia presso la Hochschule für Musik und Theater München, nella classe di Maximilian Hornung. È stato premiato in concorsi nazionali e internazionali: nel 2018 ha vinto il primo premio al Concorso svizzero di musica per la gioventù, nel 2019 ha conquistato il primo premio nello stesso concorso per la categoria musica da camera, in duo col pianista Leonardo Crespi, e sempre nel 2019 ha vinto il primo premio assoluto al concorso nazionale tedesco Jugendmusiziert insieme al Trio con moto. In qualità di solista ha suonato con orchestre quali Sinfonica di Bienne e Soletta, Orchestra della Svizzera italiana, L'Appassionata, Ensemble Borromini, Orchestra del Festival di Bellagio, orchestra Le nove di Beethoven e Orchestra giovanile della Svizzera italiana, per produzioni registrate e diffuse da emittenti quali Radiotelevisione svizzera, BBC3, MDR, SRF, e le radio nazionali di Finlandia, Polonia, Lettonia e Islanda. Appassionato di musica da camera, ha cofondato il gruppo theXcellos (ensemble vincitore premiato con lode nelle finali 2018 e 2019 del concorso giovanile nazionale svizzero) con cui si esibisce regolarmente e per cui spesso realizza gli arrangiamenti.

Sophie Holma



Nata nel 1999 ad Aarau, è cresciuta in una famiglia di musicisti ricevendo le prime lezioni di pianoforte all'età di cinque anni dai propri genitori, i pianisti Junko e Teemu Holma. Ha proseguito la formazione con Oliver Schnyder e Tomas Dratva e, dal 2018, con Adrian Oetiker presso la Hochschule für Musik und Theater München. Ha inoltre seguito masterclass con professori quali Homero Francesch, Antti Siirala e Konstantin Lifschitz, mentre nel 2016 è stata selezionata per partecipare a una masterclass col celebre pianista Lang Lang nell'ambito del Menuhin Festival di Gstaad. Ha vinto per due volte – nel 2015 e nel 2017 – il primo premio al Concorso svizzero di musica per la gioventù, iniziando contestualmente la carriera solistica. Dal 2021 è sostenuta dalla fondazione Yehudi Menuhin LMN München. Oltre all'attività solistica si dedica appassionatamente alla musica da camera, ambito in cui ha potuto confrontarsi con professori quali Dirk Mommertz, Raphaël Merlin, Wen-Sinn Yang e Silke Avenhaus così come da Donald Sulzen e Ian Bostridge.

LuganoMusica ringrazia

Partner istituzionali



Sponsor

AMICI DELLA SCALA LUGANO
&
FONDAZIONE VITTORIO E AMALIA GHIDELLA



CORRIERE DEL TICINO



Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini
Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Fondazione Vontobel
The Laurence Modiano Charitable Trust
Fondazione Landis & Gyr

Club Pentagramma

Si ringraziano sentitamente i membri per il prezioso sostegno.

Media Partner

Corriere del Ticino