

Mercoledì

17.04.2024 ore 18.30, Sala 4

Conferenza

Beethoven e lo stile classico

Fabio Sartorelli relatore

Biografia



Fabio Sartorelli

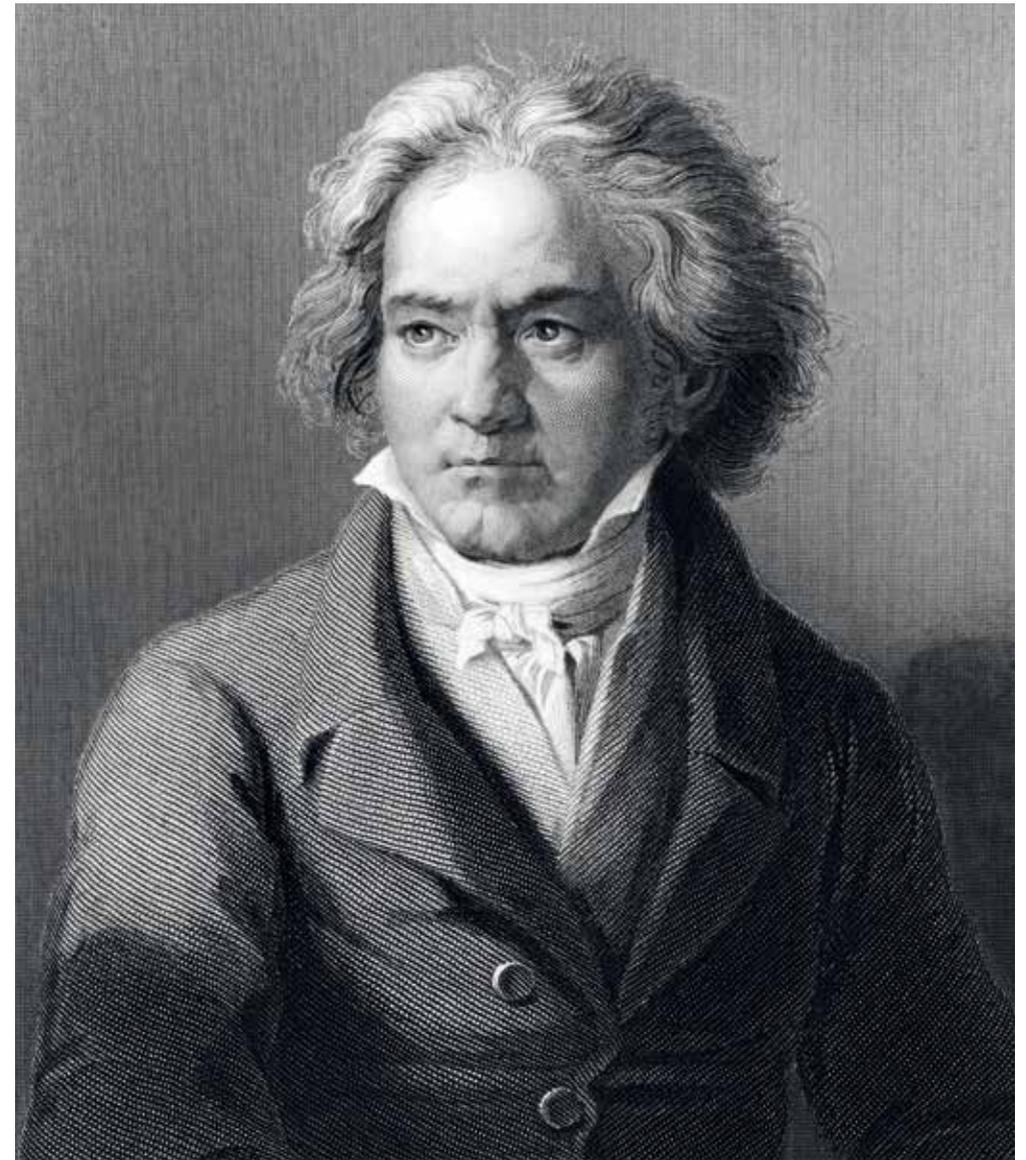
Fabio Sartorelli insegna storia della musica al Conservatorio «G. Verdi» di Milano e «Guida all'ascolto dell'opera lirica e del balletto» all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

È stato ed è tuttora invitato a parlare di musica strumentale ma soprattutto di opera e balletto dalle maggiori istituzioni italiane e straniere.

È vicepresidente dell'Orchestra Sinfonica di Milano. Ha studiato composizione e si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Milano. È laureato con lode in musicologia all'Università degli studi di Bologna.

Ludwig van Beethoven

Nato nel 1770 a Bonn, in Germania, in una famiglia di origine fiamminga, cominciò gli studi musicali con il padre, un tenore afflitto dall'alcolismo. A quattordici anni dovette occuparsi economicamente dei fratelli e iniziò a lavorare come violista nelle orchestre del teatro e della cappella di Bonn. Nel 1792 si trasferì a Vienna per studiare con Franz Joseph Haydn, Johann Georg Albrechtsberger e Antonio Salieri. Lezioni private, concerti, contratti con editori e il sostegno di alcuni mecenati gli garantirono l'indipendenza economica e gli permisero di dedicarsi alla composizione con grande libertà. Nel 1796 girò l'Europa con una serie di concerti e la sua musica fu accolta con entusiasmo. Due anni dopo iniziò a soffrire di sordità, che divenne totale nel 1815, impedendogli di esibirsi e provocandogli gravi crisi di sconforto, senza farlo tuttavia desistere dal dedicarsi alla composizione. Morì a Vienna nel 1827, dopo mesi di malattia. Nella sua opera hanno grande rilievo la produzione orchestrale, pianistica e cameristica.



Programma della conversazione

I modelli, le composizioni e gli autori che hanno guidato il giovane Beethoven nella definizione del proprio stile. Uno stile unico e irripetibile, che ha cambiato il volto della storia e condizionato le generazioni a venire.

Questo programma è anche incluso nella stagione LACedu.

Bibliografia



Giovanni Bietti
Ascoltare Beethoven
Editori Laterza, 2016



Giorgio Pestelli
Il genio di Beethoven: Viaggio attraverso le nove Sinfonie
Donzelli Editore, 2020



Lewis Lockwood
Le sinfonie di Beethoven. Una visione artistica
EDT, 2016

Prossimi appuntamenti con Beethoven



Ma 28.05.2023 ore 20.30 Concerto

Gile Bae pianoforte

Sonata per pianoforte n. 18 in mi bemolle maggiore, op. 31 n. 3



Me 29.05.2024 ore 20.30 Concerto

Bayerisches Staatsorchester

Vladimir Jurovskij direttore

Emanuel Ax pianoforte

Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in mi bemolle maggiore,
op. 73
