Lugano Musica







Mercoledì

→ 28.04.2021 Timothy Ridout viola

ore 18.30 ore 20.30 James Baillieu pianoforte

Hall del LAC



Timothy Ridout

Nato a Londra nel 1995, ha studiato alla Royal Academy of Music diplomandosi con il Queen's Commendation for Excellence. Ha completato il suo master alla Kronberg Academy con Nobuko Imai nel 2019 e nel 2018 ha partecipato al Kronberg Academy's Chamber Music Connects the World. Con recenti riconoscimenti, tra cui il premio inaugurale Sir Jeffrey Tate ad Amburgo e una Borletti-Buitoni Trust Fellowship, Timothy Ridout ha confermato la sua posizione di preminenza tra i giovani solisti europei. È stato un BBC New Generation Artist dal 2019 e si unirà al Bowers Program della Chamber Music Society of the Lincoln Center nel 2021. Nelle ultime stagioni è apparso come solista con BBC

Symphony e Philharmonic, Tonhalle-Orchester Zürich, Philharmonia Orchestra, Hamburg Symphony e l'Orchestre National de Lille, collaborando con maestri quali Sylvain Cambreling, Christoph Eschenbach, David Zinman e Sir András Schiff. Ha inoltre tenuto numerosi recital in contesti quali la Wigmore Hall, Schubertiade, Oji Hall, BBC Proms e i festival di Lucerna e Salisburgo. Ha pubblicato il suo album di debutto con Champs Hill Records nella primavera 2017, mentre il suo secondo album (con Jamie Phillips e l'Orchestre de Chambre de Lausanne) è stato pubblicato con grande successo da Claves Records nel febbraio 2020.



James Baillieu

Nato in Sud Africa, ha studiato all'Università di Cape Town e alla Royal Academy of Music di Londra con Michael Dussek, Malcolm Martineau e Kathryn Stott. È stato nominato Hodgson Junior Fellow nel 2007, professore di accompagnamento al pianoforte nel 2011 e premiato con un Aram Award nel 2012. Esperto musicista da camera, solista e accompagnatore, collabora con cantanti e strumentisti quali Lise Davidsen, il Quartetto Heath, Adam Walker, Sir Thomas Allen, Dame Kiri te Kanawa, Pumeza Matshikiza, Allan Clayton, Jacques Imbrailo, Ailish Tynan e John Mark Ainsley. Si è esibito in contesti prestigiosi quali Wigmore Hall di Londra, Konzerthaus di Berlino, Musikverein di Vien-

na, Bridgewater Hall di Manchester, National Concert Hall di Dublino e i festival di Bergen, Spitalfields, Aldeburgh, Cheltenham, Bath, City of London, St Magnus, Norfolk & Norwich, Brighton, Verbier e Aix-en-Provence. Come solista è apparso con l'Ulster Orchestra, l'English Chamber Orchestra e al Petworth Festival con la Wiener Kammersymphonie. Programmatore innovativo, ha curato molti festival di canto e musica da camera tra cui serie per il Brighton Festival, Wigmore Hall, BBC Radio 3, Verbier Festival, Bath International Festival e Perth Concert Hall.

Programma

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata per viola e pianoforte n. 1 in fa minore, op. 120 n. 1

(1894) - 24

- Allegro appassionato
- Andante un poco adagio
- Allegretto grazioso
- Vivace

Benjamin Britten (1913-1976)

Elegia per viola sola

(1930) - 7'

Johannes Brahms

Sonata per viola e pianoforte n. 2 in mi bemolle maggiore, op. 120 n. 2 (1894) - 24'

- Allegro amabile
- Allegro appassionato
- Andante con moto Allegro

Il concerto si svolgerà senza intervallo.

Vi invitiamo a tener spenti gli apparecchi elettronici per tutta la durata del concerto, onde evitare di disturbare con suoni e luci sia l'esecuzione musicale, sia gli altri spettatori.

Lugano Musica ringrazia

Partner istituzionali





Sponsor









Fondazioni

Fondazione Vontobel Fondazione ing. Pasquale Lucchini Fondazione Lugano per il Polo Culturale Fondazione Ernst-Göhner The Laurence Modiano Charitable Trust Fondazione Landis & Gyr

Club Pentagramma

Si ringraziano sentitamente i membri per il prezioso sostegno.

Media Partner

Corriere del Ticino